

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 имени выпускника школы Д.С. Целовальника посёлка Голубая Нива муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «31»_августа2023 г протокол № 1

Председатель _____ О.В.Погорелова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование, (1 - 4 классы)

Количество часов 135;

1 класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа;

Учителя: Колесникова В.Н., Свешникова О.Ю.

Данная рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, с учётом УМК «Школа России» «Просвещение», 2016 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, с учётом УМК «Школа России» («Просвещение», 2016 г.), соответствующего ФГОС НОО, внесённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию, и включающего авторскую (рабочую) программу курса.

Цели:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно, отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

- интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы

готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности

обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и

инструментальных произведений, в импровизации. Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую дальнейшему самопознанию и деятельность, саморазвитию.

II. Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-

эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры - «от родного порога» по выражению народного художника России Б. М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций. изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

III. Описание места учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану школы предмет «Музыка» изучается

Часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	1	1	1
В год	33	34	34	34

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе

сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с читателем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в

процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействию со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «Текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка: музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения со ста пять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия электронных носителях, обучающие музыкальные программ цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и Т.П.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства на при мере изучаемых музыкальных произведений;
 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
 - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

VI. Содержание учебного курса

Музыка вокруг нас (16 ч)

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна ... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

Музыка и ты (17ч)

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга, Русская сказка) у каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.

2 класс

Россия – Родина моя (3ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

День, полный событий (6ч)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку.

Колыбельные. Мама.

О России петь – что стремиться в храм (5ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (5ч)

Сказка будет впереди, Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале (5ч)

Симфоническая сказка «Петя и волк».

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)

Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс

Россия – Родина моя (5ч)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

День, полный событий (4ч)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской.

Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

О России петь – что стремиться в храм (4ч)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)

Настрою гусли на старинный лад... певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... звучащие картины. Прощание с Масленицей.

В музыкальном театре (6ч)

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа ... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

В концертном зале (6ч)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Петр Гюнт». – Странствия – Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

Чудо- музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

4 класс

Россия – Родина моя (3ч)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь.

О России петь – что стремиться в храм (4ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников

праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще. Родной обычай старины.
Светлый праздник.

День, полный событий (6ч)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).

В концертном зале (5ч)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт... Не молкнет сердце чуткое Шопена... танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

В музыкальном театре (6ч)

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

VII. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/ п	Разделы, темы	основные виды деятельности учащихся			
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.

1.	Музыка вокруг нас	16				<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость; личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты сочинения я в пении.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p>
2	Музыка и ты	17				<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>
3	Россия – Родина моя		3	5	3	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
4	День, полный событий		6	4	6	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить общность</p>

					<p>интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>	
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло		4	4	3	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
6	В музыкальном театре		5	6	6	<p>Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Воплощать в пении сценические образы.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
7	В концертном зале		5	6	5	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Определять виды музыки.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>

8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		6	5	7	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Различать особенности современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
9	О России петь – что стремиться в храм		5	4	4	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства.</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
	ИТОГО	33	34	34	34	

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Печатные пособия

Музыка Рабочие программы 1-4 классы

Методические пособия для учителя

Учебник «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Сергеева. 1-4 классы

- Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>

- экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

интерактивная доска

- технические средства обучения

компьютер, принтер, микроскоп

-цифровые образовательные ресурсы

интернет

-учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

микроскоп

-натуральные объекты

-демонстрационные пособия

таблицы

-музыкальные инструменты

- натуральный ряд

ученические парты, стулья, учительский стол, учительский стул, шкафы, стенды по кубановедению, классный уголок, уголок природы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

от _____ 2023 года № ____,

_____ Ф.И.О.
подпись руководителя МО ОУ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ф.И.О..
Подпись _____ 2023 год