

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 имени выпускника школы Д.С. Целовальника посёлка Голубая Нива муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «31»\_августа2023 г протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ О.В.Погорелова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование, (1 - 4 классы)

Количество часов 135;

1 класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа;

Учителя: Колесникова В.Н., Свешникова О.Ю.

Данная рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, с учётом УМК «Школа России» «Просвещение», 2016 г.

## **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, с учётом УМК «Школа России» («Просвещение», 2016 г.), соответствующего ФГОС НОО, внесённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию, и включающего авторскую (рабочую) программу курса.

### **Цели:**

*формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно, отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.*

### **Задачи:**

- интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы

готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности

обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и

инструментальных произведений, в импровизации. Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую дальнейшему самопознанию и деятельность, саморазвитию.

## **II. Общая характеристика учебного курса**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-

эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры - «от родного порога» по выражению народного художника России Б. М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций. изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

### **III. Описание места учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану школы предмет «Музыка» изучается

<b>Часов</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>В неделю</b>	1	1	1	1
<b>В год</b>	33	34	34	34

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе

сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с читателем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в

процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «Текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения со ста пять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия электронных носителях, обучающие музыкальные программ цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и Т.П.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
  - знание основных закономерностей музыкального искусства на при мере изучаемых музыкальных произведений;
  - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

## **VI. Содержание учебного курса**

### **Музыка вокруг нас (16 ч)**

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна ... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

### **Музыка и ты (17ч)**

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга, Русская сказка) у каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.

**2 класс**

### **Россия – Родина моя (3ч)**



Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

#### **День, полный событий (6ч)**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку.

Колыбельные. Мама.

#### **О России петь – что стремиться в храм (5ч)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

#### **В музыкальном театре (5ч)**

Сказка будет впереди, Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

#### **В концертном зале (5ч)**

Симфоническая сказка «Петя и волк».

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)**

Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

### **3 класс**

#### **Россия – Родина моя (5ч)**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

#### **День, полный событий (4ч)**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской.

Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

### **О России петь – что стремиться в храм (4ч)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)**

Настрою гусли на старинный лад... певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... звучащие картины. Прощание с Масленицей.

### **В музыкальном театре (6ч)**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа ... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

### **В концертном зале (6ч)**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Петр Гюнт». – Странствия – Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)**

Чудо- музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

## **4 класс**

### **Россия – Родина моя (3ч)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь.

### **О России петь – что стремиться в храм (4ч)**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников

праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще. Родной обычай старины.  
Светлый праздник.

### **День, полный событий (6ч)**

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).

### **В концертном зале (5ч)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт... Не молкнет сердце чуткое Шопена... танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

### **В музыкальном театре (6ч)**

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)**

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/ п	Разделы, темы	основные виды деятельности учащихся			
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.

1.	Музыка вокруг нас	16				<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость; личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты сочинения я в пении.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p>
2	Музыка и ты	17				<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>
3	Россия – Родина моя		3	5	3	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
4	День, полный событий		6	4	6	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить общность</p>

					<p>интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>	
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло		4	4	3	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
6	В музыкальном театре		5	6	6	<p>Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Воплощать в пении сценические образы.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
7	В концертном зале		5	6	5	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Определять виды музыки.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>

8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		6	5	7	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Различать особенности современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
9	О России петь – что стремиться в храм		5	4	4	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. Знакомиться с жанрами церковной музыки. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
	ИТОГО	33	34	34	34	

## **VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **- Печатные пособия**

Музыка Рабочие программы 1-4 классы

Методические пособия для учителя

Учебник «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Сергеева. 1-4 классы

### **- Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>

### **- экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)**

интерактивная доска

### **- технические средства обучения**

компьютер, принтер, микроскоп

### **-цифровые образовательные ресурсы**

интернет

### **-учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

микроскоп

**-натуральные объекты**

**-демонстрационные пособия**

таблицы

**-музыкальные инструменты**

**- натуральный ряд**

ученические парты, стулья, учительский стол, учительский стул, шкафы, стенды по кубановедению, классный уголок, уголок природы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

от \_\_\_\_\_ 2023 года № \_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
подпись руководителя МО ОУ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ф.И.О..  
Подпись \_\_\_\_\_ 2023 год