

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«средняя общеобразовательная школа № 10 имени  
выпускника школы Д. С. Целовальника п. Голубая Нива»  
муниципального образования Славянский район  
СОШ № 10

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей предметов гуманитарного цикла руководитель МО  [Сытникова О.Н.] Протокол № 1 от " 30" августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР  [Кухтинова И. В.] Протокол № 1 от "30" августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ сош №10  [О. В. Погорелова]  Приказ № 266 от "31" августа 2023 г.
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2905856)

элективного курса по русскому языку  
«Русское правописание: пунктуация»

10- 11 класс

(для 11 класса)

Составитель: Мозговая Айшет Нурбиевна,  
учитель русского языка и литературы

п. Голубая Нива  
2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 11 класса разработана на основе следующих документов и материалов:

- примерной программы по русскому языку основного общего образования;
- авторской программы курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», автор С.И. Львова. (Сборник «Программы элективных курсов для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2018).

## **Планируемые результаты освоения элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»**

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

### **Предметные результаты:**

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 11 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» в 11 классе отводится 68 часов, то есть 2 часа в неделю.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Речевой этикет в письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

#### **Пунктуация**

##### **Пунктуация как система правил постановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

##### **Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Граница предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. Знаки препинания внутри простого предложения

### **Система пунктограмм данного раздела пунктуации**

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с о д н о р о д н ы м и ч л е н а м и ; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с о б о б щ а ю щ и м и с л о в а м и при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с о б о с о б л е н н ы м и ч л е н а м и . Обособленные о п р е д е л е н и я распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота. Способы обособления п р и л о ж е н и й . Обособление о б с т о я т е л ь с т в , выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными д о п о л н е н и я м и . Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со з н а ч е н и е м с р а в н е н и я . Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с в в о д н ы м и с л о в а м и . Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи вводных слов разных смысловых групп. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с о б р а щ е н и я м и . Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение м е ж д о м е т и й , утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных с л о в (что, что ж, как же, что же).

### **Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

### **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

### **Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема	Количество часов
1	<b>Речевой этикет в письменном общении.</b>	Речевая ситуация и употребление этикетных форм.	4
	<b>Итого:</b>		<b><u>4</u></b>
2	<b>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.</b>	Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.	10
	Итого		<b><u>10</u></b>
3	<b>Знаки препинания в конце предложения.</b>	Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Употребление многоточия при прерывании речи.	3
	Итого		<b><u>3</u></b>
4	<b>Знаки препинания внутри простого предложения</b>	Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.	1
		Предложения двусоставные и односоставные. Тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении	3
		Знаки препинания между однородными членами предложения.	8
		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	11
		Знаки препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.	2
		Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	3
		Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	7
		Итого	
5	<b>Знаки препинания между частями сложного предложения</b>	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	4
		Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	2
		Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	1
		Грамматико-интонационный анализ	2

		предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.	
	Итого		<b><u>9</u></b>
<b>6</b>	<b>Знаки препинания при передаче чужой речи</b>	Прямая и косвенная речь. Диалог.	2
		Разные способы оформления на письме цитат.	1
	Итого		<b><u>3</u></b>
<b>7</b>	<b>Знаки препинания в связном тексте</b>	Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.	1
		Авторские знаки.	1
		Абзац как пунктуационный знак	1
	Итого		<b><u>3</u></b>
<b>8</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>Итоговый тест</b> в формате ЕГЭ.	<b>1</b>
	Итого		<b><u>1</u></b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Номер урока	Тема	Даты проведения		Виды учебной деятельности
			план	факт	
<b>Речевой этикет в письменном общении (4 ч)</b>	1.	Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т.п. в письменной речи.	02.09		Ознакомительное чтение вступительных статей.
	2.	Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.	02.09		Ознакомительное чтение вступительных статей.
	3.	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.)	09.09		Ознакомительное чтение вступительных статей.
	4.	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	09.09		Ознакомительное чтение вступительных статей.
<b>Пунктуация (64 ч)</b>					
<b>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания</b>	5.	Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания.	16.09		Исследование текста. Тест. Работа в парах.
	6.	Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.	16.09		Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания
	7.	Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.	23.09		Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания.
	8.	Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные знаки препинания. Знаки препинания	23.09		Тренировочные упражнения. Комментированно

	внутри простого предложения.			е письмо
9.	Знаки препинания внутри простого предложения.	30.09		Комментированно е письмо. Самостоятельная работа.
10.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	30.09		Комментированно е письмо. Самостоятельная работа.
11.	Выделительные знаки препинания. Знаки препинания при передаче чужой речи.	07.10		Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания.
12.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	07.10		
13.	Знаки завершения. Знаки препинания в конце предложения	14.10		
14.	Знаки препинания в связном тексте.	14.10		Комментированно е письмо. Самостоятельная работа.
<b>Знаки препинания в конце предложения</b>	15.	Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме.	21.10	Комментированно е письмо. Самостоятельная работа.
	16.	<i>Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.</i> Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.	21.10	Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания.
	17.	Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.	28.10	Тренировочные упражнения. Комментированно е письмо.
<b>Знаки препинания внутри простого предложения</b>	18.	Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.	28.10	Тренировочные упражнения. Комментированно е письмо.
	19.	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения	11.11	
	20.	Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	11.11	
	21.	Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих	18.11	



	предложений.			
22.	Знаки препинания между однородными членами предложения.	18.11		
23.	Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.	25.11		
24.	Однородные члены, не соединенные союзом.	25.11		
25.	Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами.	02.12		
26.	Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами.	02.12		
27.	Однородные члены, соединенные двойными союзами.	09.12		
28.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах	09.12		
29.	Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).	16.12		
30.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	16.12		
31.	Интонационные особенности предложений с обособленными членами.	23.12		
32.	Обособленные определения распространенные и нераспространенные.	23.12		
33.	Обособленные определения согласованные и несогласованные.	13.01		
34.	Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.	13.01		
35.	Деепричастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.	20.01		
36.	Обособление приложений.	20.01		
37.	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	27.01		
38.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.	27.01		

	39.	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	03.02		
	40.	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	03.02		
	41.	Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.	10.02		
	42.	Знаки препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.	10.02		
	43.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	17.02		
	44.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	17.02		
	45.	Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.	24.02		
	46.	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	24.02		
	47.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	02.03		
	48.	Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.	02.03		
	49.	Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.	23.03		
	50.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.	23.03		
	51.	Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.	06.04		
	52.	Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов ( <i>нет уж, что ж, как же, что же</i> и др. ).	06.04		
<b>Знаки препинания между частями сложного предложения</b>	53.	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.	13.04		
	54.	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.	13.04		
	55.	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	20.04		
	56.	Интонационные и смысловые особенности предложений, между	20.04		

		частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.			
	57.	Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	27.04		
	58.	Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	27.04		
	59.	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	04.05		
	60.	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.	04.05		
	61.	Сочетание знаков препинания.	11.05		
<b>Знаки препинания при передаче чужой речи</b>	62.	Прямая и косвенная речь.	11.05		Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.
	63.	Оформление на письме прямой речи и диалога.	18.05		
	64.	Разные способы оформления на письме цитат.	18.05		Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.
<b>Знаки препинания в связном тексте</b>	65.	Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста.	25.05		Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	66.	Авторские знаки.	25.05		Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания,

				умения, совершенствовать имеющиеся.
	67	Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.	.	Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
<b>Итоговый контроль</b>	68	<b>Итоговый тест</b> в формате ЕГЭ.	.	Комплексный анализ текста.
		<b>ИТОГО 68 часов</b>		